



Wij hebben...  
staande klokken, hangende  
klokken, kerkklokken, pendules,  
zakhorloges, polshorloges,  
wekkers, zandlopers, waterklok-  
ken, zonnewijzers, old timers,  
torenklokken, luidersklokken,  
atoomklokken, kerstklokken,  
stopwatches, baywatches,  
schaaklokken, alarmklok-  
ken, sneeuwlokjes, noodklok-  
ken, eierwekkers, oefen- en  
avondklokken...

theater de lachende zon

# gewonden tijd

# Wij hebben horloges, maar zij hebben de tijd.

**Gevonden Tijd is een voorstelling die zich afspeelt rond twee klokkenmakers die alle tijd hebben, maar geen tijd aan de tijd kunnen geven. In hun werkplaats zijn de klokkenmakers altijd druk: zij bouwen, repareren, verzorgen klokken, winden ze op en houden de tijd in de gaten. Zij hebben staande klokken, hangende klokken, kerkklokken, pendules, zakhorloges, polshorloges, wekkers, zandlopers, waterklokken, zonnewijzers en amper tijd om deze bij te houden. Iedere klok heeft zijn eigen geluid: van het haastige getik van het zakhorloge tot het zware slaan van de klokkentoren.**

**En dan zijn er de slaapkoppen Slaappraat en de mooie Droomzacht. Dit zijn hun huisdieren die de nodige aandacht en verzorging vragen. Zij hebben de tijd, storen zich niet aan de wijzers van de klok. Ze zijn er wanneer ze er zijn.**

**De klokkenmakers hebben geen tijd om te slapen, koffie te drinken, aan een bloem te ruiken, een dansje te maken, laat staan een lied te zingen. Met kleine ergernis, lichte jaloezie, met een beetje angst, maar ook met grote bewondering, kijken de klokkenmakers naar diegenen die de tijd wel hebben. Ze zullen zien dat er tijd te vinden is: Gevonden Tijd!**

## TIJD VOOR WIE?

Tijd is kostbaar en schenk je aan bijzondere mensen. Daarom spelen we de voorstelling voor mensen met een ernstige verstandelijke beperking.

U en ik praten vooral door woorden. Dat kunnen zij niet. Om contact te maken gebruiken zij geluid, beweging, geur, smaak en tast. In onze voorstellingen maken we daar ook gebruik van. We vinden het leuk als ook ouders, broertjes, zusjes, ooms, tantes, burens, collega's, teamleiders, directeuren en wie maar wil, komen kijken. De voorstelling wordt er mooier van. Gun uzelf die tijd.

Per voorstelling is er ruimte voor 15 mensen met een ernstige verstandelijke beperking. We spelen graag in grote ruimtes zoals gymzalen. De opbouwtijd bedraagt ongeveer 60 minuten en we hebben een stroompunt nodig (220V). Ook maken we gebruik van een aantal losse stoelen.

## TIJD TE KOOP BIJ STICHTING DE ZON

Als u een bijdrage stort op 807.54.75 of donateur van Stichting De Zon wordt dan koopt u eigenlijk tijd. Tijd om mensen met korting naar onze voorstelling te laten gaan, tijd om muziek en dramaprojecten te ontwikkelen. Meer informatie vindt u op [www.stichtingdezoon.nl](http://www.stichtingdezoon.nl).

## WAAR MAKEN WE NOG MEER TIJD VOOR?

Op leefgroepen of voor wat grotere groepen willen we graag onze muziekvoorstelling spelen. Iedereen heeft een persoonlijke melodie. We maken graag een liedje voor iemand die jarig is of iets anders te vieren heeft. Als we weten wat voor geluiden, woorden en klanken iemand mooi vindt, past dat liedje al snel als een oude jas. We zetten dit op een CD en zo is er ook na de voorstelling veel plezier aan te beleven.

## ZIJ MAAKTEN TIJD

Regie: Erik Krabbenborg, spel: Margo Lötters, spel en productieleiding: Elco van Alphen, fondsenwerving: Manon van Hees, decor: Lory Caldarella, illustratie: Fré Leopold, fotografie en typografie: Jeroen Tirion, crew: Leo Rauh

## DE LACHENDE ZON BEDANKT



## CONTACT

Theater De Lachende Zon · Keizershof 505, 5403 BE Uden / 0413 · 253 984 / [www.delachendezoon.nl](http://www.delachendezoon.nl) / [delachendezoon@home.nl](mailto:delachendezoon@home.nl)

theater de lachende zon

# gevonden tijd